



CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-311.2

BIZJAK, Bojan, 1959-

Veter sanj / Bojan Bizjak. - Ljubljana : KATR, 2008

ISBN 978-961-6729-31-4

# Veter sanj

*Bojan Bizjak*



založba KATR







1.

OBLAK NA ČELU





## OČI ANGELOV SVA

Lebdiva v eni sami marjetici.  
Oči angelov sva,  
ki so  
v večnem srcu doma.  
Slast sva zasejala  
v zelene planjave  
na predpražju  
edinega jutra,  
ki je delilo slovo.  
Ti si orlica,  
jaz sem kačon,  
nekdo bo tretji  
in kdo bo on.  
Saj veš, oči angelov sva,  
v vsakem poljubu doma.  
Saj še večnost mine,  
ko nam ukradejo spomine.



## POLOŽI USTNICE

Položi ustnice  
na piramido mojega časa.  
Raztrohnobi moje sanje.  
Izliži smiselnino  
notranjih svetov  
vseh mojih celic,  
že tolikokrat pomnoženih,  
da sem se prerasel.  
Položi ustnice  
na čelo obzorja,  
ki je rastlano na vzglavju  
najinega hrepenenja,  
tolikokrat začrkovanega,  
da je ta knjiga napolnila  
vesolje tvojega srca.



## PTICE

Ptice, nesite me v njena jutra,  
raznesite moje srce netopirja,  
ki ždi v njenem hramu napuha.  
Ptice, izključajte mi sence  
v nasmehu dreves,  
ki stražijo njeno erotiko.  
Ptice, iztržite meso laži  
iz njenih dlani  
in nakrmite črve v mojem čelu.  
O, da bi jaz bil njene kletke ptič!



## PRIDI, KAVA BO HLADNA

Z modrimi ustnicami vetra  
seješ poljube  
nad pokrajino mojega telesa.  
Iztočen sem med pelin, sivko in timijan.  
Lahke peruti sanj sem izgubi v viharjih,  
ki so dotokli metulje,  
težke in site  
trpke mane  
najinega upanja.  
Ti si zdaj veter v maku,  
jaz sem leni ptič v oblaku.  
Samotni topol sem v zrcalu svitanja  
Pridi, kava bo hladna!





## IGRAVA SE ROŽE

Z bledim jutrom  
z lučjo v mlaki,  
v prizmi sočutja  
se igrava rože.  
Tenka črta naju zariše  
na košček neba  
nad izmitimi skalami.  
Igrava se rože.



## DARUJVA SE

Darujva se  
veličastju zelene mršave.  
Darujva se klicu cvetov.  
Darujva se vetru v zakotnjavi.  
Darujva se bučljivemu morju,  
ujetem v školjki noči.  
O, darujva se!  
In bodiva srebro  
na dlani ulice.  
Bodiva darovana  
dokler sva,  
dokler naju ne zagrne  
nova samotija.



## POKLIČI ME IZ TEME

Z ognji sem klical zvezde  
v rubine nesmrtnega pogleda...  
S prepelico sem nesel hrepenenje  
v mlade njive,  
napojene s črno skrivnostjo  
zablodele ljubezni.  
Ne igraj se z vetrom nad mojo žerjavico!  
Ne hodi po okrajkih  
dišečih po svetlobi.  
Poklič me iz teme  
in me na novo imenuj.



## SI SANJALA JABLANE?

Na katerem boku si ležala,  
ko si pesnila obliko  
trmoglave ljubezni.  
Na robu tvojih oči  
sem videl brezno  
in mežikljaj nore usode.  
Zasadil sem jutro  
v puhline tvojega telesa...  
In ti si sanjala jablane...  
Čigave oči so prepričale zrcalo,  
da je pljunilo v zlagano masko  
velemestne kreacije  
nekega nasmeha.  
Ne trativa besed,  
da bova potem molčavca!  
Zdaj vem, da si sanjala jablane.





## V ZRCALU NJENEGA POLJUBA

Mrzle ptice  
zobljejo jantar jutra.  
Bledi stoiki  
še zmeraj stražijo  
resnico večera.  
Tanke stopinje  
sem hotel vtisniti v vodo  
povprečnega dneva.  
Zbal sem se puščavskega peska  
v peščenih urah  
trdožive samotnjave;  
tako velike,  
v zrcalu tvojega poljuba.



## MODER DEŽ

Moder dež je izpral jutro  
v zeleno vznemirjene oči.  
Zbegane ure so klenknile  
v napuhlinaste nesmisle.  
Hlad mesta je mastno sedel  
v tvojem ovratniku.  
Pomlad si v zrcalu  
in jesen v meni.  
Izživljene ustnice  
cvetijo za sonce,  
ki sije v črno srce  
urbane zveri.



## TVOJE SAJE SEM IZPRAL

Roke jeseni  
obirajo mrgodo  
snobovstva  
na tvojem obrazu.  
Ti si voda,  
ime megle,  
zrnje onostranstva  
v peščeni uri resničnosti.  
Tvoje saje sem izpral  
s solzami bodoče pomladi.  
Zdaj sva edina,  
ki sva vedela,  
da se je skleda pohote  
že zdavnaj razbila.



## TELIČEK NEBA

Oblak sanj  
me pelje v tvojo pudrnico.  
Še New York bi bil premajhen  
za tvojo sitnobo,  
za tvoje oči v izložbah,  
za tvoje namišljene Indijance,  
ki spijo v drevesih.  
Hej, ljubezen ni popevka  
in kava v bifeju;  
je le jutro po noči otroštva.  
Ne, ne vračaj mi večerov!  
Zdaj sem teliček neba.  
Zdaj sem smeh vetra v palmi,  
ki bi lahko bila tvoje krilo.





## ALI SLIŠIŠ

Ali slišiš angele,  
kako tiho hodijo  
po preprogi  
mojega srca,  
ko poljubljam  
hladno luno  
tvojega srca.  
Posedančila sva  
zrcala juter.  
Stihobila sva se  
v puhce vetra,  
ki ziblje predmestje  
odčaranih snubitev.  
S prosojno lučjo  
si me precedila  
v prevretek poželenja.



## NOVO TELO

Novo jutro, novo telo.  
Zgodba svetlobe  
se je napisala na pergament  
tvoje kože.  
Siva daljava v očeh  
je igrivo veselje.  
Tako se začinja.  
Naenkrat sva vse,  
sva kamen, sva risba,  
sva svetloba v boku,  
ki ziblje ploditev.  
Zelene daritve sva sprejela.  
Čarala sva z žerjavico  
Srce orla sva pojedla,  
a vse zaman.  
Nov telo sem;  
steblo trstike v močvirju brezčasja.



## JUTRANJI TELEFON

Zobje ljubezni grizejo jutro  
in drobijo piškote iluzij.  
Skozi mavrice  
se scejam  
v črne jagode  
najine sedanjosti...  
V novi luči  
se mi svetlikaš.  
Z juga nosiš  
vonj trhle strasti.  
V sever kličeš moje ime.  
Svoboda si mojega srca,  
tega romarja od dna do dna.  
Se bova že našla,  
ko se ne bova več iskala.



## KAČE

Kače so se zalezle  
v pogled dneva,  
ki se je izrosil,  
pa prav skozi najine solze.  
Speljala sva poletje  
v vrt najinih obljub.  
Rože so nežile trenutke.  
Srce je odsanjalo hladobo  
dehljivega tujstva.  
Pa sva sama - izčiščena molčavca,  
razvetrena vsak v sebi,  
oba v novi luči.





## Z BELO ROKO

Črn vran  
je odzobnil popoldan.  
Zlata okna  
so se prekovala  
v bakrene lonce,  
pripravljene  
za nove iluzije.  
Z belo roko  
si nesla šopek poletja  
v zavetje  
dokončne stihije.  
Načrtovali so kamnolom  
v mojem srcu,  
da bi sezidali hišo upanja  
za naju,  
Nič več ne sanjam stopnic,  
ki peljejo v tvoje obnebje.



## ŽIVLJENJE, POKLIČI ME

Moji konji so popasli  
tvoje čutne njive.  
Zvezde sem zaoral  
v tvoje vzdihe.  
S trudnim sojem lune  
sem blagoslovil  
nenavaden cvet,  
ki je črno vzknil.  
Zelene oči novega bujenja,  
se bodo naveličano smejale.  
Na koncu jezika bo ostal gluhi črv  
spranega spomina.  
O, temna zemlja velikega jutra!  
Življenje, pokliči me!



## SRCE VETRA

Srce vetra  
sva razsejala  
v vijoličaste noči.  
Tvoja pravljica,  
vsa zamedena  
se je izcingljala v praproti.  
Smrčki srnjakov  
so obliznili jutro,  
ko sem našel tvojo sled.  
Še iz kamnov  
so klicale besede  
pradavne ljubezni.  
Z rokami razgrebava  
motne sanjavice  
v plemenite žerjavice.  
Visoke daljave  
sem hotel vkleniti  
v tvoje boke.  
Nobenih konjev ni več,  
da bi jih vklenila  
in se onkraj odpeljala.



## Z VETROM SVA SE RAZSELILA

Prazne lupine lune  
se vozijo  
po temnem morju  
nočnega spomina  
na poljube  
pod limonovci.  
Iz granitnih hrepenenj  
so sezidane piramide,  
ki stražijo noč ljubezni.  
Z ožganimi usti  
sva srknila mano dneva.  
Z vetrovi sva se razselila  
v nova ponavljanja.





## VRATA NOČI

Tvoj žareči ključ ust  
odklepa večer  
in me vabi v mavrice.  
Vrata noči so se odprla.  
Zvezde sejejo srebrno žito  
na najino njivo strasti.  
Zažariva v neimenovano razsežnost.  
Vgnezdiva se v srce časa.  
Premagala sva sedanjost.



## LE POJDI

Tako visoke ciprese,  
tako prijazen smeh,  
vržen med lipicance  
v neki drugi domišljiji.  
Ne pričakuj,  
da me boš pričakala  
na pragu poletja  
vgnetenega v tvoje krilo.  
Nimam več sence, da bi ti jo ponudil,  
ko boš tlela v svetlobah,  
tako razsipno žgočih v tvojih laseh.  
Zdaj le pojdi  
in nesi s seboj  
te slane lupine morja.



2.

STOPINJE DUHA



## SPANJE BOGOV

Mir se ziblje v murvinem naročju  
in luči so si izbrale  
novo možnost sevanja.  
Jaz pa simbolno čričkam v noč  
in štejem pozabljene domine.  
Dominantno rdeče krilo  
si je privzelo  
zelene odtenke jutrenja,  
ki se je zazibnilo v manjkajočem rebru.  
Možati trgovci so mi ponudili  
čaroben napoj,  
da bi bilo tvoje srce pijano  
in moj razum požgan.





## STOPINJE

Stopam v kroge  
lesketavih orbit,  
tako davnih,  
sladkorno belih,  
neimenovanih,  
raztezljivih v vseumje.  
Vroči glas škržata  
odjema popoldnevu  
tisto trpko tišino,  
ki ima okus po žajblju.  
Zadnji krog je najbolj bel.  
Pregrnjen sem z meliso,  
oddan ponavljanju.  
Vroč stopinje  
me odpeljejo v čarnino,  
večerno umirjenega srca.



## SAMOTA

Samota prebiva  
v peščeni uri  
in se igra večnost.  
Ljubim pomarančo jutra;  
noro se ji smejim,  
ko mi jemlje  
zadah začelne noči.  
Preproste brzdavice  
so v mladih travah.  
In jaz sem zajec  
bežeč v včeraj.



## TREPET

Medeni veter se suče  
v vrbje jutra  
in postrga  
sivega starca,  
ki je preklel večer,  
ko mu je sonce padlo  
v skodelasto vizijo  
in izžgalo nesmisle.  
Darovanje svetlobe  
je smisel očarljivosti,  
ki napolni mlado luno  
z neizmerno privlačnostjo,  
da vanjo lajajo  
osamljeni ogorki  
nagonskega ponosa.  
Trepet pomlajevanja  
se vpleta v svilo  
novih občutkov.  
Ah,sladek trepet  
v lubenici poletja.



## VALOVI

Morje je izvabilo violini  
harmonije,  
ki so kristali,  
zaznamovani  
s poetiko vsega bivanjskega  
Valovi se igrajo  
vračanje  
v nične kroge  
odtujenih spravljenosti.  
Vonj mrtve ribe  
zapre vase  
nevihto strtega razuma.  
Kapljica limone  
zneži kožo jutra.  
Val za valom odlizuje  
preostanke mrzlih sočutji.





## NIHAJI

Posladek vetra  
zaniha sanje figovcev  
in oropa roso  
na vrču izmišljotin.  
Blede srne  
lačno smukajo  
zeleno predivo  
žalostnega srca.  
Temni nihaji  
odzibnejo dneve  
v slamo pozabe.  
Nihaji,  
v vranjem večeru,  
v ornamentu sveta,  
ki se v srcu prepozna.



## MUZEJ DEŽJA

Razpostavi mokra zrcala  
in šteje kapljice,  
ki odštevajo dneve,  
ko sem angelom stregel svetlobo.  
Postal sem klonirani novi zvezdec  
in sem prišel v muzej dežja.  
Ti pa izriši čelo na oleandre,  
tako zadehljive  
pred poletnim dežjem.  
Primiva se za roki  
in pojdiva v muzej dežja.  
Dovolj sva sama,  
da sva znanca,  
da sva kaplje na pladnju,  
da samo sva.



## TELO DUHA

Telo duha je leno.  
Škrati neba  
se zibljejo  
v vrbi  
onkraj zamišljene geometrije  
neke popolne civilizacije.  
Če potegne veter  
skozi mozaik piščali,  
postanem kondor,  
ki je prišel šteti skrite steze  
med sedanjostjo in bodočnostjo.  
Togo so zaklesali obraz resnice  
v spodoben kamen večnosti.  
Mar ni jutro nad tolmunom  
resnica, ki odžeja.



## TRNJE

Cvet zehanja  
se je razrasel  
v medeninasto oko  
samosvojega hodca  
skozi zavese nadjaza.  
Trnje se vzpenja  
skozi gensko spiralo  
vsega človeštva,  
ker bistvo enega  
je bistvo vsakega.  
Trnje v razumu nagona...  
Trnje na oltarju  
novega začetja.  
Trnje na gmajni  
nekega jesenja  
Trnje v srcu  
zasebnega boga.  
Trnje, trnje,  
vzklik čutljivega cvetenja.





## BELIINA

Iz juter natkana ruta  
poveznjena  
čez oči,  
ki hlinijo pogled  
v jutri, se blešči  
o, kako se blešči  
v sončevem darovanju.  
Beli golobi vstajajo iz skal  
in nesejo belino  
na daritveno mizo  
novih modrosti.  
Sproščena svetloba  
umiva obraz resnice,  
ki je postala belina;  
ena sama belina  
nedorečenega sveta.



## SMARAGDI ČASA

Rezilo svetlobe  
je bilo pravično  
in je razdelilo dneve  
v oskube domišljije.  
Arhitekti edine vere  
so neusmiljeno zarisali  
apsido ničnosti nad svobodo  
prave vesti.  
Smaragdi otožja  
izčiščujejo kričavo luč  
hipercivilizacije,  
ki se je udomila  
v črno snov  
novih začetkov  
v enem samem koncu.



## RAVNINA ČASA

Melanholičen izloček dneva  
se je scedil  
čez topole  
v ravnino na trebuhu  
neke davne smiselnice.  
Angeli so si izprosili  
Melodijo.  
zapeto v odklenjenih svetovih  
dosanjanih ravníc.  
Take trpke sinove  
so ustoličili za carje  
bledih trav,  
ki cedijo mleko novih sanj.  
Z rahlim spance  
ptice napredajo  
novo časovno ravnino.



## PARANOJA SONCA

Svetloba klorofila v naramnicah  
jutranjega boga se iskri.  
V skodelicah je zamišljiva  
umrlega angela bodočnosti,  
ki je oznanjal preveč dobrega.  
Čaščeni darovalci smislov  
so se spomnili utvare,  
da bi skrili obraze,  
ki razodevajo višja hotenja.  
Sonce je dobilo paranojo.  
Zdaj ga zdravijo z edino molitvijo,  
ki se iz večnosti ponavlja.  
In se začne:  
Ljubi življenje vsega živega!





## TEMNE LUČI

Vse je izbrano in dognano  
v okvirje atoma  
in črnih neznanih svetov.  
Svet razuma se vozi  
na elektronskih saneh  
v tunel dokončnega misticizma,  
kjer temne luči  
izluščijo temo iz duš,  
ki so bile programirane  
za vesolje čustev.  
Zadnja stran neba  
je temno bistvo,  
ki nikoli ne bo resnica razuma.  
Vse te temne luči,  
razkrite za svetlobo v duši.



## SIVE LITANIJE

Preroki so sedli  
na tvalo jutra  
in so odškrbnili  
melono neba.  
Z mlekom lune  
so pogostili  
redke hodce  
k reki resnice.  
Sive litanije  
so peli,  
sivo so nemeli,  
ko so videli,  
da so ljudje  
odrekli reki čistost  
in srcu nemo večnst.  
Sive litanije časa...





Bojan Bizjakj  
VETER SANJ

slika na naslovnici Bojan Bizjak

uredil Saša Iskrič  
tehnično oblikovanje Janez Vizjak in Saša Iskrič  
oblikovanje naslovnice Janez Vizjak

izdala založba KATR  
[www.katr.si](http://www.katr.si)  
Ljubljana, julij 2008

© 2008 Bojan Bizjak in založba KATR



