



CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-1

BIZJAK, Bojan,

Zarodek časa / Bojan Bizjak. - Ljubljana : KATR, 2009

ISBN 978-961-6729-75-8

# Zarodek časa

*Bojan Bizjak*



založba KATR



1.

DIM NAD LOKVANJI



## KO SAM SI GLAS

Beli galebi  
jadrajo čez skledo neba,  
na obrežja  
svetlobe in smeha.  
Lepo zloženi kamni  
že od nekdanj pojijo noč z belino  
in v sebi skrivajo praritem veselja.  
Preperele mreže  
ne žanjejo več ribje smrti.  
Čolni, zvrnjeni na bok,  
nikogar ne vozijo  
v vodne daljave,  
pod lunine luskinе,  
da bi tam utopili spomine.  
Vse je tiho, ko sam si glas.





## BEZGOV RAJ

Bezgov raj,  
razgret v ognjemetu  
večnih zlatih sulic  
omamno diši.  
Naročje zlatih snopov  
se razraste v ljubezen.  
Beli pogledi zacvetijo  
na pozabljenih dlaneh  
in prezrtih ustnicah.  
Bezgov raj  
se vzpenja  
v daljavo  
orošeno z žalostjo,  
potopljeno v ihto.  
Mehak dan  
se bo izgubil v praproti,  
na temni poti  
v dehljivo skrivnost.



## ZLATI DEŽ

Zlati dež  
pada med sence.  
Vedra zmede,  
burja zvrne.  
Stara jadra  
jo ne morejo več ujeti.  
Zlati dež napaja njive  
med skale zaorane.  
Tam zdaj rastejo  
trn, šipek  
in rože izbrane.  
Zlati dež  
prah na dlaneh posuši.  
V očeh upe prižiga.  
Zlati dež  
bisere rodi  
in se v večer izsuši.



## POLETNO TIHOŽITJE

Krhka svetloba.  
Zložljiv dežnik.  
Luža.  
Otroško stopalo  
na bodici morskega ježa.  
Zrklovina morja  
zanihana v barve ...  
In ena sama vrtnica.



## MRTVA HIŠA

Na prhlo naoknico  
trka oreh.  
V gluho pajkovo mrežo  
se je ujelo otožno oko  
žlahtne resnice.  
Na ugaslem ognjišču  
se seštevajo dnevi,  
razpeti v jadro.  
Razbita stara svetilka  
svatuje pri kolovratu,  
ki je že izpredel sanje.  
Prašne steklenice  
nikogar ne odžejajo,  
nikogar ne tolažijo.  
S temino  
bo vse pozabljeno.





## NOČNI ZVONOVI

Noč je prepojena  
s kislim vonjem.  
Oddaljeno zvonjenje  
bakreno ihti,  
v žametno brezčasje,  
v mehko pozabe.  
Obrobje čutenja vzdrhti.  
Za vrati pa že čaka dan,  
da izkoplje resnice  
in jih presadi  
v odtujene vrtove lažnosti.



## JUTRO MED BRESKVAMI

Jutranja pot je umita  
in z lučjo obliznjena.  
Vidim majhno srečo cvetja  
v zazidju.  
Med prsti stisnem zrelo breskev,  
ki zakaplja v zemljo,  
kjer sta samo vonj in nema zvestoba.



## UJETE SINJINE

Sinjine  
so se dotaknile  
sprhnine  
na moji dlani.  
V nihaju brez  
sem doslutil  
ritem sinjin.  
Čas se je zgostil  
v kaplji  
večne vode.



## TIHOŽITJE

Majhna vaza.  
Šipa.  
Podoba obraza.  
Dežnik.  
In vlak z rdečimi sedeži.  
Orel,  
razigran v višinah.  
Vršanje težke trave.  
In na koncu ravnine,  
žarjenje neba ...  
In potem nekaj stopnic,  
sivi zidovi,  
Stojnice s sadjem,  
pa spet cvetje v vazi.  
In bodre oči,  
ki so prijazno zavetje.





## ZATOHEL ČAS

Zatohel čas  
grize v veвериčje oko.  
Igllice borovcev režejo  
v žerjavico večera.  
Nad vsem je zbistren zrak.  
In tam je v vsem tišina:  
v kamnu  
v dlani  
v sotočju dveh zablod  
v lepih očeh  
v dvomu  
v temnem drevoredu  
v zatajenem šepetu  
v trudnih sanjah.



## IZ LOKVANJEV DIM

Bele vile  
z medaljoni v nedrjih  
igrajo na harfe  
vpete na meridiane vesolja.  
Plašne gazele gazijo meglo  
v utesnjenih dušah.  
Nad ornamentirano palačo  
je vzcvetelo črno sonce.  
Iz lokvanjev  
se vzdiguje dim upanja.



## BELA TIŠINA

Belo jezero molči  
v zasneženi dolini.  
Otožne jezeranke  
plešejo med brezami.  
Vilenci in škрати  
so se naveličali dihati  
v mrzle pogače zemlje.  
V soju sonca  
se potrpljenje kali.  
V mahovnatih očeh  
se življenje budi.



## ZA VRATI

Za vrati  
stesanimi iz lesa časa,  
je hihet razpet  
v robidove luči.  
Maziljeni izvoljenci  
se gredo igro:  
jaz sem Bog  
in ne oni, ki pošilja križ!  
Moker, razčesan  
na ulici,  
umiti z zeleno lučjo,  
hitim v ritem,  
tem –tu, tem – tu,  
o – uh, o –uh!  
Za vrati – pa  
za vrati – ha  
samo noč.





## MRLEČI OGNJI

Mrleči ognji  
plapolajo  
v steklenem kelihu.  
Vejnate roke  
napletajo zvonkost,  
ki od daleč kliče  
zaspane vode.

Mrleči ognji  
zvijajo šibje  
v zamišljene elipse.  
Srpaste poti  
zavijejo v samoto,  
to mehko tihoto,  
to, pozabo pozlate.



## SVILA OGNJA

Svila ognja šušti  
v napeto tišino.  
Skozi gola drevesa  
se posamezna zvezda  
skrije v oči.  
Za izgubljeno ljubeznijo  
burjasta pesem rezgeta.  
In še v mrtvih travah  
bledi nek spomin  
na razkošno nebo.  
Mrmrajoče ustnice  
polagajo poljube  
na pokrajino  
užaloščenega obraza.  
In za čelom  
svila ognja šušti.



## SVEČE

Sveče  
narišejo sence  
steklene figurice  
in meče.  
Mravlje so pripravile maline.  
Dežne kaplje  
so odplaknile razjedo poljuba.  
Železne zavese so razprodali.  
Prazne ceste so vedno otožne.  
In vrane  
se zaletujejo v staro ponev.  
Sveče, sveče ...



## NEKOČ BO VSE IZGINILO

Nekoč bo vse izginilo;  
star raženj,  
zmedene natarice,  
orumenele begonije  
in oči,  
ki šepetajo v parku.  
Svetloba bo posrkala pepel.  
Trde besede ne bodo ukazovale.  
Saj sem samo tu, tu, tu!  
Gost sem te zvezde.  
Ena sama pesem sem,  
ki jo pije čas!





## LJUBEZEN JE VSEMU POT

Predmestje ždi za vogalom.  
Hrapav veter  
uspava čričke  
in razbija glas parjenja.  
Prerokovalec trudno sede  
na stopnišče civilizacije.  
Podpre si glavo in reče:  
Bodi grom,  
da uničiš zlo v zlem!  
Bodi veter  
in odpihni hierarhijo napuha!  
In bodi dež,  
da bo vzcvetelo sršje ljubezni,  
ki je vsemu pot.



## MEDITERAN

Tihe trpke trave polzijo  
skozi mirno morje luči.  
Razpočen kamen  
se v mehak prah spremeni.  
V citronovce zavito nebo  
se v dlani natke.  
Za zelenimi očmi  
divjost tigrice spi.  
Ob uri, ko vstajajo sence,  
se molk v meni  
v glasbo spremeni.

Med kamnita stegna ulice  
se je scedila luč večera.  
Za osušenimi figovci  
se je hrup selil  
v davnino prašnih oči.  
Ostale so mi še obljube.  
Zaželel sem si, da bi bil noč,  
tiha, vame pretopljena ...

Na moje strune  
se je ujelo morje.  
Meduzin poljub  
je ugasil svečavo v meni.  
Zaprl sem stare škure  
in med vroče kamne  
vrgel samotne ure.



## O EVROPA

Slovanska duša  
na španski kitari.  
Moč rdečega vina  
se stopi v očeh.  
Španski bezeg in sneg – nemogoče!  
Kamele nesejo jutro  
skozi sanje ...  
Priprta vrata svetišč  
vabijo zamegljene zavesti.  
Kamnite vrtnice ob poti.  
Mrtvi psi.  
Mrtvi vodnjaki.  
Neskončna močvirja ...  
Pozabljen duh v zamrzlem trsju.  
Ples cigank  
pod mlado luno.  
Žalost na vejah,  
na mrtvih bregovih silnih rek.  
Katedrale trpljenja  
so najlepše zjutraj.  
O, Evropa!  
Nikoli ne boš mati  
vsem svojim otrokom.



## SKLEDE ČASA

Brezčutne rezine kamenja  
molčijo v ravnovesju.  
Rahle vode  
izmivajo sklede časa.  
Za vrbami je nebo napeto  
v loke obljub.  
Stopam po obronkih ravnine,  
skrčene od mraza in vlage.  
Slutene oči se mi smehljajo.  
V nečem je razlika  
med lepoto in čutenjem.  
Prav zdaj to vem, prav zdaj,  
ko jemljem v roke  
brezčutne rezine kamenja.  
Iz njih bom sestavil  
nove sklede časa.





## JAHAM BAKRENE KONJE

Jaham bakrene konje  
v sivo drobovje časa.  
Zlovoljnost se spleta  
z bršljanastimi ročicami  
v oči, ki me opazujejo.  
Cvetenje zvoka  
v labirintih večnega  
zbistri možgane.  
Zavest dojame,  
da dokončno je,  
da dokončno je v ravnovesju  
s praenergijo.  
Jaham bakrene konje – njihovi hrbti so mrzli,  
moje misli so vroče  
in kapljajo  
v šelest topolov onkraj jutra.



## MOJA TIŠINA

Beli kamni  
so zobje jutra.  
Stišan veter  
se je vpletel  
v zelenomoder rep neba.  
Ob večnem vodnjaku  
se rišejo meglice.  
Med lanenimi rjuhami  
še vedno spi  
moja utišanost.  
Ne šepetajte,  
da ne zbudite  
svetlobe,  
ki spi v zakotju zavesti.  
Razigrane poti  
so že pripravljene,  
da se vtisnejo v podplate brezpotnikov.  
Pogled, en sam pogled moje tišine ...



2.

BLIŽINA,  
ZAPRTA V LUČ



## SPOMIN NA MAJ

Avreola njenega nasmihanja  
še lebdi nad roso mojih oči.  
Njen tog korak  
zastaja v tišini.  
Puščave spomina bledijo.  
Prazne košare sladkih sadežev  
zdaj nosi veter  
proti obalam cipresastih tišin.  
Zvonijo zvonovi  
iz visokih lin mojega hrepenenja,  
rojenega v času cvetov,  
ki zaobljublajo k življenju.  
Vse mi je ostalo,  
kar sem razdal za dolge noči.





## SPRHNINA NEKE LJUBEZNI

Tvoj poljub  
je kakor večer v puščavi,  
ko se vroč pesek zajeda v kožo.  
Nadčasnost tvojega pogleda  
zbledi v meni,  
ko se sklonim nadte  
in ti ponudim  
sprhnino neke ljubezni.  
V zameno dobim dobrotljivost  
tvojih besed, ki mi rišejo srečo  
v osončje rumenih tresavic.



## PRVO CVETJE

Splašeni konji  
drvijo čez moj obraz.  
Sulice tvojega jezika  
prebadajo moje srce.  
Skaljena voda  
skrije mojo podobo v mulj.  
Prvo cvetje  
sem ti hotel darovati  
in ti odpoljubiti  
temne oči.  
Ti pa, zbežala si,  
v tople, pijane noči.  
Ne hodi več nazaj  
in ne kliči me,  
ko bom jezdil mimo  
v raj ...



## BLEDICA SMEHLJAJA

Tvoja senca je padla  
na izžet travnik.  
Tvoje izplaknjene oči  
so cvetele v modrino.  
Zdelo se mi je,  
da jočejo kamni v tebi,  
ko si odhajala,  
da bi se nekoč vrnila.  
Zaprla si se v bledico smehljaja.



## ZA VSEMI JUTRI BOŠ PRIŠLA

Med oblaki  
sršje svetlobe cveti.  
V utesnjeni dolini  
so si pajki postlali.

V harpuni ljubezni  
so kriki življenja skriti.  
Ko ljubezen najbolj medí,  
so poljubi iskreni.

V oprani srajci  
bom stopil v odčarane noči.  
Tiho bom trosil majhne skrivnosti.  
Za vsemi jutri boš spet prišla ti.





## TVOJA SOBA NOCOJ

Nocoj diši tvoja soba  
po užaljeni tišini.  
Srebrn pramen lune  
ti riše lok  
na trudne veke.  
Besede si zaklenila v skrinjo smehljaja.  
Nocoj,  
imaš oči polne nedorečene ljubezni.  
Nocoj,  
sem bolj tvoj  
kot ti moja.



## RUMENI KOLOBARJI

Vse sveče  
so pogasili  
temni metulji,  
spočeti  
v medeninasti resnobi.  
Kot meduza  
si mi segla  
v pore spomina  
in populila praprot  
dehljiv  
po prvem jutru.  
Dežel je opral  
prazno vazo,  
v katero  
sva hotela nasuti zrnje,  
da bi vzknilo  
v zavetrju  
In bi se razrasel  
mah ljubezni.  
Pa so ostale le melodije,  
prekovane v murne.  
Ostali so še  
rumeni kolobarji ugaslih sveč.



## V NAROČJU LUNE

V naročju lune  
seješ minljivosti  
v gredice rahločnosti.  
S steklenimi ustnicami  
pobiraš bisere iz lic.  
Obrnjena si vase.  
Noč ti žalost popase.



## NJENI DIVJI KODRI

Divji kodri  
bledomodri, igrivi ...  
smehljaje resna,  
bleda, topla, nežna,  
večna!  
Zašumiš mi skozi zavest.  
Izpoješ se ob meni.  
In zjutraj mi poveš,  
da sem jaz tvoj obroč.  
In jaz ti priznam,  
da si ti moja praznina.  
Divji kodri  
bledomodri  
izgubljeni v parku ...





## OB VRČKU

Bel dan  
je težko dihal med kostanje.  
Sedela si v vrtu  
in pili smo pivo.  
Belo obleko  
ti je privzdigoval veter  
mojega pogleda.  
Tvoje tanke ustnice  
so drhtele  
v paraboli nasmeha.  
Metala si besede  
in ponujala oči.  
In ko so vsi odšli,  
so ostale tvoje oči,  
tam zgoraj med kostanji  
in so cvetele ...



## TAKO PREPROSTO ...

Tako preprosto je bilo.  
Dihala sva v zrnje noči.  
Razprla si se  
in medeno zadišala.  
Tihe besede so dobile moč.  
Tako preprosto je to ...  
Zdaj vem, da je preprosto – minljivo.  
Zdaj vem, da je najvišja sladkost  
začetek bolečine.  
Tako preprosto je to!



## IN ZDAJ BOŠ ZMOGLA PAR BESED

Drobljive sence  
rišejo piramido  
v lunasto pokrajino.  
Zapletena si  
v žadaste tkanine.  
Napolnila te je nova vsebina  
in zdaj boš zmogla par besed.

Stopila si v krog  
bosih nog  
in praznega obraza,  
z belo tančico čez oči.  
Preplašila si metulje.  
Plameni sreče  
so obliznili dračje upanja.  
In zdaj boš zmogla par besed.



## ZAVRŽI SANJE

Ko se razpneš  
v lok daljav,  
zavržeš sanje.  
Stopi do tihe breze  
in čakaj na meglo.  
Prižgi si svečavo,  
tiho brlivko v sebi.  
Tako daleč je tvoja svetloba ...  
Dolge noči ti bodo darovane.





## SKLENILA SI KROG

Sklenila si krog v času cvetov.  
Obljubila si si svate  
in posteljo iz bele vate.  
Razbila si porcelanaste sanje  
in poteptala sebe,  
da bi našla tistega,  
ki bi bil del tebe.  
Na koncu boš spoznala,  
da so tvoje daljave  
moja bližina.



## BLIŽINA ZAPRTA V LUČ

Uhojene poti molčijo.  
Trpke luči so izginile.  
Daljava najine bližine  
se je zaprla v luč.  
Čakam tvoj prihod  
na razpotju časov.  
Nesmisel besed  
se bo razpustil v poljubih.  
Smiselna popolnost  
bo topla postelja za dva.



## HOČEM BITI DEL TVOJIH SANJ

O, dobra tiha noč na planoti,  
v brejem poletju.  
Vsa temna tišina se pripravlja  
k novemu rojstvu.  
Za čelom čutim panj čebel.  
Ne morem, ne morem ...  
Naj ostanem samo del njenih sanj.



## NJENE PIJANE POLJSKE OČI

Njene pijane poljske oči,  
skrite za pelinom,  
polne otožnih brezovih daljav,  
in kalne  
kot lene velike reke.  
Njeni žitno rumeni lasje  
so zaplesali v veter večera.  
Njene roke so zagrnile sonce.  
»Se spomniš Černobila?«  
mi je rekla.  
»Veš, Černobil, mi je otroka ubil,«  
je izšepetala.  
Veter je posejal besede  
v mrtve lomljive trave.  
Čez nekaj dni sem jo videl v Trstu.  
Za malo denarja si jo lahko kupil,  
a solz ni več prodajala.  
Njene pijane poljske oči ...





## PREPROST VEČER.

Makove oči  
trudno zrejo  
v rjasto sajast večer.  
Na strunah vrbe  
drobim sliko,  
rahlo upognjeno  
zavito v celofan.  
Na njej je ženska,  
z žalostnim nasmehom  
v zreli noči.  
Prihuljeno se oglašča v meni,  
vse se oglašča,  
kar je zasejala  
v moje stepe,  
v moje zelene naveličanosti.  
Vse v preprost večer izgori.



## SPET BELI KONJI.

Spet beli konji  
hrzajo v rjaste zarje,  
na mahovnatih ravninah  
iztegnjeni v nečimrnost.  
In ti si ob leseni ograji  
zavita v pled melodije,  
varno skrita v smeh.  
Prisluškuješ stari pesmi  
godrnjavih dreves,  
tam za potokom.  
ki kleše srebrno razo  
v črno prst.  
In vate grebejo tuje ljubezni.  
Potem poljubiš veter  
in skodelico vročega mleka.



3.

TROBENTA NA ULICI  
PO DEŽJU



## POT

Bogovi romarjev  
so si obljubili  
luč v puščavi.  
Zaobljubljene ustnice  
posrkajo napuh večera.  
Skozi nežnost  
postane sonce  
vlakno večnosti.  
Oči padajo na vznožje boginje,  
ki v daljavi stoji  
z vrčem v roki.  
Razklana gora  
je posrkala grom srditosti  
v svoja temna nadržja.  
Zadnja beseda,  
ki jo je slišal speči orkan  
je bila Ljubezen.  
Gospodarji sreče  
počivajo v naročju zla ...





## NEMA VRATA

Utihnile so zibeli  
na kamnitih tleh.  
Betonska vlakna  
so obvisela  
nad molčečimi očmi ...  
Prevarani orli  
izgubili so višine.  
Temne sence  
ne marajo več sonca  
Popotnik zaman trka  
na kamnita vrata.



## KROTILCI BOBNOV

Krotilci bobnov  
so na obzorju  
lovili ladje  
v svoje ideje.  
Mrzla burja  
je raztrgala  
sivino neba  
in jo razmetala med skale.  
Prisilila je šipek,  
da je poljubil nadržja zemlje.  
Na stezi,  
zavozlani med borovce,  
se je razgrela pesem  
in posrkala čas.



## ULOVLIL SEM TOPEL VETER

Pozlačene krlje luči  
sprejem v dar.  
Svojo nitje razpenjam  
med oblazinjene obale.  
Samotne ognje gasim,  
skrite v pečinah,  
kjer jih čuvajo kače.  
Kar bilo je davno,  
še nerojeno,  
ostaja davno – izgubljeno.  
Topel veter lovim.  
Čutim, da me vase sprejema.  
Živim iz prabiti:  
za vzdihljaje,  
za radost,  
za vroče misli,  
ki se razprše nad hladne vode.



## BETON

Beton!  
Kako trda beseda.  
Ljubezen bežna  
ni nežna;  
je kakor kaplja  
v žejna usta.  
Čez vse pa beton.  
Črni pogledi  
in hladni domovi  
v katerih so ljudje – strahovi.  
Ah – jaz pa še vidim oblake  
odtisljene v luže.  
In glej, tam na balkonu,  
o, tam so celo rože ...





## LUNA OBJOKUJE

Luna objokuje mrtve volkove  
Morje hoče nazaj svoje valove.  
Tiha smrt prešteva darove,  
a ne more jih prešteti.

Mravlje lezejo v svoj dom.  
Svojo moč razkazuje grom.  
Otrok objokuje izgubljen balon.  
Kje si mati, da ustaviš solze ...

Ulice bodo jutri spet prazne.  
Nikomur ne bodo prodajali sreče.  
Tam za vogalom starka prodaja sveče.  
Ljudje, kupite si toplo luč,  
da bodo vaše duše toplejše.



## NADČASNA

Za steklom  
se smeje  
bled obraz,  
z verigo v ustih  
brez oči.  
Odperta vrata  
vabijo ničnike,  
da zehaje vstopijo  
v svojo utopijo.  
Vino nadene nekaj barve  
pogrebцем sreče.  
Metuljast zvok  
zaveže čas v osmico  
in reče soncu  
naj se olušči zlobe.  
Že zjutraj so zadavili usodo,  
to čudno posodo,  
kamor vržejo vse,  
česar ne razumejo.



## VAME TULITE VETROVI

Rastoča luč skozi mir šepeta.  
Potrkam na kamnita vrata.  
Čez čas so se odprla,  
in kaj sem videl?  
Ne bregovih rek  
spijo cvetovi.  
Videl sem sadeže čudne  
in kače pohlevne.  
Videl sem ... klečeče mumije praduš.  
Nadvolja mi je rekla:  
»Pusti te sadeže.«  
Odšel sem ven.  
Usedel sem se pod drevo obljub.  
Videl sem novo sonce.  
Zakričal sem:  
vame tulite vetrovi,  
noter vame se pretulite!  
Podrite kamnita vrata  
in mi raztrgajte dušo.  
Naj z vami objadra svet.  
In spet in spet, vame zatulite,  
pretulite se skozi moje noči;  
vame tulite,  
noter vame, kjer so nevidni bogovi žalosti.



## URE ZMOT

Ure zmot  
tiktakajo  
v prostor zvezd.  
Hrepenenje  
je nadčasno,  
ko je moč v vsem.  
Iz drobne sledi svetlobe  
zraste dan.  
Iz večnega  
nastanejo trenutki.  
Tihe besede  
padajo v zakotje,  
kjer jih prestrezajo  
baldahini pajčevin.  
Okorne roke  
rišejo obraze v zrak.  
In potem se sliši glas:  
če je rojstvo začetek vsega,  
potem je smrt  
samo del večnega.





## SMISELNA POPOLNOST

Na robu otožnega časa  
se igrajo vile svetlobe.  
Samoten človek potuje  
z lastnino smisla v kovčku.  
Namenil se je  
skozi svetlobe bodočnosti.  
Kakšna čudna radost  
vstopa v zavest?  
Napolniti praznino,  
to je najvišja danost.  
Krhek si človek, prekrhek,  
ker jaz sem, ti.



## NITI VODE

Srebrne niti vode  
razbijejo steklene oaze.  
Kam skrili so nasmejane obraze?  
Bori dehtijo ob vznožju piramide,  
sezidane iz kresnic.  
Trpljenje se upogiba pod balonom,  
polnim smeha.



## VEČERNA

Oči se lesketajo na stekleni površini.  
Zastruplja me somrak večera.  
Postaran kazalec je zgrešil večno pot.  
Skozi veje starega hrasta  
zakaplja luč  
na zamrlo trsje  
na obali davnih bogov.  
Samota ni razsežnost;  
je samo neizrečena ljubezen.



## ČLOVEK JE LUČ ALI TEMA

Med vetrom in sanjami  
radostne roke grabijo vrče.  
Skrinja bodočnosti  
se je že odklenila.  
S tančico pajkovih mrež  
je obdana luč v duši.  
Le kdo zmore ukrotiti morje  
z enim samim zamahom.  
Orkani bodo podrli ciprese  
in raztrgali zavese,  
ki skrivajo tebe, človek.  
Šepet križev pove:  
Človek je luč ali tema.  
Bitje svobode je,  
brez nje, polno zablode.  
Ah, človek,  
ta večna resnica.  
Med vetrom in sanjami  
so statve neba ...





## SMEHLJAM SE TEBI, NOČ

Gluha radost, razpeta čez odejo,  
mirno pije obroke časa.  
Kristalna svetloba noči  
se lomi na valovih divjine.  
Razpršen sem med smisel in voljo.  
Smehljam se tebi noč,  
tebi črna radost.  
Z rojstvom jutra  
bom cvetje v tuji dlani.  
Mar se že dani?



## KDO JE RODIL TEMO

Kdo je rodil temo  
in kdo je dal deteljam usodo,  
da jo merijo z listi?  
Smeh zemlje  
se ziblje v krošnjah  
razraslih jablan.  
Črnkasto ozadje dneva  
se raztegne v pramene.  
Izdihana pesem  
zavesla v luže.  
Kdo, kdo je rodil temo?



## KO SEM DAVI VIDEL GOLOBE

Golobi molčijo pod cvetjem neba.  
Koraki izgubijo zven med trnjem.  
Trezna mladost se presoja v ogledalu.  
Nove iluzije padajo v luže.  
Blešččeče modrosti ščemijo nevedne.  
Vzvišanje bo prišlo skozi breze.  
Tako je bilo davi, ko sem videl golobe.



## ZMOTE ČASA

Drobil bi svetlobo  
v parabole.  
Zamenjal bi vse bogove,  
ki zlo sejejo.  
In človek  
še vedno umira za ideale.  
Zdrobil bi svet v praatome!!!  
Ne, to ni pesem, to je zmota časa!





## PREPOZNATI SE SKOZI DANOST

Površine morja mirujejo;  
pripravljene so,  
da izpljunejo novo življenje.  
Moč najvišjega je darovanje sebe.  
Razpršen um ne bo nikoli več celota.  
In v opranem jutru,  
se moraš prepoznati skozi danost.  
Še zadnje resnice se snujejo.  
Tema se bo scedila skozi špranje tistih,  
ki niso vedeli, da so bili.



## TROBENTA NA ULICI PO DEŽJU

Hrup je zapolnil steklene pore.  
Iz omamljenih por se dvigujeje more.  
Stiska bivanja lebdi med zidovi.  
Zamegljena kri še kar potuje po večni poti.  
Vzvišano razodetje civilizacije  
razpada na asfaltne trakove.  
Mehak zvok trobente udarja ob beton  
in se razprši nad luže  
v samotni ulici.



## VEČNA VOLJA

Misel se spreminja v energijo.  
Vse je v smiselnem svetu čutenja.  
Vse je večna volja:  
iz sebe je položena  
v vse razume podeljena,  
z zvezdami se pogovarja;  
vso energijo v sebi ohranja.  
Čutim, čutim to večno voljo.



## ZAPEL BO ROG

Zapel bo rog  
svatov neba  
v medeninast obok  
skrivnostnega sveta.

Odprla se bodo vrata,  
z usodo razbita.  
Padel bo mrak  
na zlato preprogo.

Izpite dlani  
grabile bodo veter,  
gnan od zvezdnega plesa.  
Bolečina dopolnila bo kelih življenja.





## ZADNJA VOLJA SVETA

Srebrni prameni  
ovijajo stare malike.  
Eksotična luč  
lebdi nad spenjenim morjem.  
Božanstvo uma  
se je umaknilo resnici praznine.  
Statve časa  
pa tkejo platno bodočnosti.  
Zadnja volja sveta  
se ni še odlučila  
od sonca;  
In ko se bo,  
bodo umrla vsa božanstva!  
In epoha razuma se bo razcvetela.  
Najlepše cvetje bo raslo  
na ruševinah zlobe.



## SMRT NA SVATBI

Nakovalo zvoka  
brni  
v šelest noči.  
Pridne  
nevidne moči,  
norijo  
v krog.  
Na svatbi se je smrt najedla  
se napila  
vse zapisala  
nikogar pozabila.  
Ta pride prej,  
eni zdaj,  
ta potlej.  
Vsem je dano zacveteti,  
zadihati,  
zabesedovati,  
se bati,  
se igrati,  
ljubiti,  
izdati,  
vzklikniti, o mati!  
In piti  
vse pozabiti.  
In ugasniti  
v rožmarinov raj,  
v tih cvetni gaj,  
pod breze ...  
Ko pride čas,  
si reče večnost,  
ta je naš!  
Zapleši v krog, v noč,  
v čudno moč,  
v svečavo duš,  
V nič!



# ZARODEK ČASA

## 1. DIM NAD LOKVANJJI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| KO SAM SI GLAS        | 7  |
| BEZGOV RAJ            | 9  |
| ZLATI DEŽ             | 11 |
| POLETNO TIHOŽITJE     | 13 |
| MRTVA HIŠA            | 15 |
| NOČNI ZVONOVI         | 17 |
| JUTRO MED BRESKVAMI   | 19 |
| UJETE SINJINE         | 21 |
| TIHOŽITJE             | 23 |
| ZATOHEL ČAS           | 25 |
| IZ LOKVANJEV DIM      | 27 |
| BELA TIŠINA           | 29 |
| ZA VRATI              | 31 |
| MRLEČI OGNJI          | 33 |
| SVILA OGNJA           | 35 |
| SVEČE                 | 37 |
| NEKOČ BO VSE IZGINILO | 39 |
| LJUBEZEN JE VSEMU POT | 41 |
| MEDITERAN             | 43 |
| O EVROPA              | 45 |
| SKLEDE ČASA           | 47 |
| JAHAM BAKRENE KONJE   | 49 |
| MOJA TIŠINA           | 51 |

## 2. BLIŽINA, ZAPRTA V LUČ

|                              |    |
|------------------------------|----|
| SPOMIN NA MAJ                | 55 |
| PRVO CVETJE                  | 59 |
| BLEDICA SMEHLJAJA            | 61 |
| ZA VSEMI JUTRI BOŠ PRIŠLA    | 63 |
| TVOJA SOBA NOCOJ             | 65 |
| RUMENI KOLOBARJI             | 67 |
| V NAROČJU LUNE               | 69 |
| NJENI DIVJI KODRI            | 71 |
| OB VRČKU                     | 73 |
| TAKO PREPROSTO ...           | 75 |
| IN ZDAJ BOŠ ZMOGLA PAR BESED | 77 |
| ZAVRŽI SANJE                 | 79 |
| SKLENILA SI KROG             | 81 |
| BLIŽINA ZAPRTA V LUČ         | 83 |
| HOČEM BITI DEL TVOJIH SANJ   | 85 |
| NJENE PIJANE POLJSKE OČI     | 87 |
| PREPROST VEČER.              | 89 |
| SPET BELI KONJI.             | 91 |

### 3. TROBENTA NA ULICI PO DEŽJU

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| POT                        | 95  |
| NEMA VRATA                 | 97  |
| KROTIŁCI BOBNOV            | 99  |
| ULOVIL SEM TOPEL VETER     | 101 |
| BETON                      | 103 |
| LUNA OBJOKUJE              | 105 |
| NADČASNA                   | 107 |
| VAME TULITE VETROVI        | 109 |
| URE ZMOT                   | 111 |
| SMISELNA POPOLNOST         | 113 |
| NITI VODE                  | 115 |
| VEČERNA                    | 117 |
| ČLOVEK JE LUČ ALI TEMA     | 119 |
| SMEHLJAM SE TEBI, NOČ      | 121 |
| KDO JE RODIL TEMO          | 123 |
| KO SEM DAVI VIDEL GOLOBE   | 125 |
| ZMOTE ČASA                 | 127 |
| PREPOZNATI SE SKOZI DANOST | 129 |
| TROBENTA NA ULICI PO DEŽJU | 131 |
| VEČNA VOLJA                | 133 |
| ZAPEL BO ROG               | 135 |
| SMRT NA SVATBI             | 139 |

Bojan Bizjak  
ZARODEK ČASA

fotografija na naslovnici B. B. Zakawski

uredil Saša Iskrič  
tehnično oblikovanje Janez Vizjak in Saša Iskrič  
oblikovanje naslovnice KATR

izdala založba KATR  
[www.katr.si](http://www.katr.si)  
Ljubljana, junij 2009

© 2009 Bojan Bizjak in založba KATR





