

# STEKLOVINA JUTER

## RAZPIRANJA

Odkrhki luči  
so plegli v dlan,  
ki je zajela topel veter jutra,  
da bi ogrela  
mrzlo srce ptice,  
bežno vržene  
čez horizont obljube,  
da bova edina resničnost  
za oba.

In potem sva se oblekla  
v turkizna razpiranja  
in se zapletla v lase dreves,  
ki so sanjavo  
stražila močvirje  
najinega shajanja.

In glej,  
razpiranja v žitu,  
ki zori v opoldan časa;  
ta nama odteka  
v zvezdne tolmune,  
nemirno skodrane  
s poljubi  
žlahtno vročimi.

In še zadnja razpiranja  
bova srknila  
iz skodelic novega jutra,  
ko bova nebesna hodca.

## ZELENA JUTRA

S haljo neba  
sem ogrnil  
nasmeh plašne ptice,  
ki je pvikala v zakotnini  
moje samotne pomladi,  
tako rubinasto zelene,  
da so jo iskali draguljarji.  
Spremembe so se zalistile  
v zelena jutra,  
ki se ovešajo  
na rob rjuh,  
pod katerimi  
so sanje nova pokrajina  
za hodca  
lačnega neba,  
prežetega  
z ognji poljubov.  
Zelena jutra  
se odsmihajo  
s čarnimi boki  
nove ploditve.  
Vse je novo  
v starem svetu,  
ki pomni milost  
zelenih juter.

## STEZE

Nočem, da bi s smehom  
pometal prostor,  
v katerem sem vzgojil kaktus  
najine ljubezni.  
O, kako bode misel nate,  
kako bode šivanka,  
s katero sem prišival  
nebo nad pokrajino  
v katero sva s poljubi narisala steze.  
Po kateri naj grem,  
da končno izvem,  
na kateri obali  
so snubci použili jutro,  
ko si iz svetlobe izstopila  
in zamamila morje,  
da je pljusnilo v oči  
modrostopnika,  
ki se je raztegnil med skale.  
Ostale so steze,  
kot nevidne žile  
najinega skupnega telesa,  
tako minljivega,  
da ga večnost noče.

## JOK LISTJA

Nesiva sonce v varno kotišče  
bodočih časov  
in premrle dlani  
pogrejva nad žerjavico  
daljnih obzorji,  
ki ječe legajo v morje.  
Imenovala sva kamne  
in sladkala grenkost pelina  
s sladkostjo prvih poljubov.  
Potem sva lesenela v čas,  
ki je odkapljal z jesenskim dežjem.  
Poslušala sva jok listja  
in se kvasila v neke nove  
zoritve.  
Bal sem se, da bi splašil  
senco konja na tvojih prsih,  
da bi odpoljubil  
smeh mladih dni,  
ki si jih zavrgla  
za kamnite zidove.  
Bal sem se,  
da bom samo ožgana vrtnica  
za zidom tvojih vzdihov,  
da bom listje,  
ki ga pohodijo  
težke stopinje  
časoslednika,  
ki nama hoče pojesti pravljice  
in se zvrhati s soncem,  
porejenim iz tvojega trebuha.  
Ali slišiš jok listja,  
ki drhti v betonu?  
Ali slišiš  
tiktakanje zvezdnih ur  
v reki,  
ki nosi  
najine mrtve poljube.

## ODKLEPANJA

Prvi sunki vetra odklenejo lupino  
tujstva mrzlih duš.  
Pestunja nosi zoro  
v cerkveni hlad,  
kjer se zakvasi nov obraz  
ljubezni samotnih malikovalcev  
nečistega časa.  
Razsodniki odštevajo tuljenja vetra,  
ki še vedno odklepa mrzle duše,  
lebdeče nad zmehkobljeno pokrajino,  
že davno sanjano  
in vrojeno v zavest prahodcev,  
k boginji minevanja.  
Neka senca  
odlizne čas na moji dlani,  
da me zapekli in zdrami.  
Potem slišim odklepanja  
še zadnjih vrat, do svetlobe,  
ki se je razlomila  
v kristalu začasnosti.  
Nič več me ni v vetru,  
ki je postrgal dvorišča  
skromnih bivališč  
zaobljubljenih molivcev  
novega časa.  
Povabljen sem na pot  
od tam, do tod in še dlje,  
do odklepanj, do nedelje,  
ko bo tišina mrmrala  
v zibelki preostalega časa.

## SAMOTA VETRA

Ne joči breza, utrjena v sivo,  
če so tvoje ptice,  
okušale rezino juga  
in se naselile v oleandre in limonovce.  
Z mrakom bova prečila  
nejasne linije med tu in tam.  
Oba sva svata večnosti!  
Če si ti na barju,  
sem jaz v zakotju trtinah objemov.  
In zdaj slišim vzdih v kamnu.  
Samota vetra se izpeva  
v orumenele dneve,  
ki zorijo v travah.  
Krepčilne solze dežja  
bodo odkapljale bolečino,  
ki žolnasto kljuje  
v staro lubje mojega srca.  
Vse je tako tanko, ledasto,  
resno zasrenjeno, da pušča dvom o soncu,  
ki je milost v prvem grozdju.  
Mar naj ležem na temno ilovico  
in čakam na samoto vetra,  
da bom gluhost,  
da bom dokončnost začasnosti.  
Ne joči breza,  
če te češe samota vetra.

## ČELO NEBA

Ko so ptice poselile meglo  
in močvirje odčivkale  
v sekvenco vesolja,  
se je primerilo,  
da je modro nebo  
pokazalo čelo.  
In samotna roka  
je v jelše položila  
dojenca novega neba.  
Vse je bilo prej,  
še preden je pomlad  
potrkala na črviva vrata orača,  
ki se mu je sanjalo,  
da so vrane izkljuvale trudne ure  
iz zapuščenih rebri.  
Nebo, pokaži še enkrat  
modro čelo, polno sončne soli,  
ki tako dobro izžge prazne dni temin,  
ki v zemljo raztopi nevidne moči.  
In šla bosta zaljubljenca  
čez mlade trave,  
da poljubita čelo neba,  
da bosta otroka svetlobe,  
da bosta dokončna simfonija.



## ODPIRANJA

Zvonovi odpirajo nebo  
za belo srce ptice,  
ki je padla v letu.  
Krhek led je zaskorjil dan  
zaprt v poljub  
mlade vile,  
ki je obedovala sončno mleko.  
Travmatizirane horde  
so se odpravile v puščavo,  
da si izvolijo novega boga.  
Ta jim bo ponudil  
nova odpiranja.  
In na pegi, eni sami pegi,  
na temni strani sonca  
so zakodirana vsa odpiranja.  
In jaz gledam v oči  
zaprte za svetlobo ničnosti  
in drhtim v mrazu večnosti.  
Zaklenjenci, sami zaklenjenci  
so onkraj stekla vsakdanjika.  
Pridi, ptica, belega srca,  
da bova darovala nova odpiranja.

## OBRAZI

Pokrajine sanjajo praprot  
v mrtvih jelenih,  
ki so hoteli popasti zarje.  
Po vroči vodi so zadišale  
trde žlahtne dlani,  
ki so položile zibeli  
za bodoče rodove.  
Obrazi so tiho  
in nemijo v somraku gozdov.  
Tako lepe zgodbe  
so se izpisale v gube  
in tako ponosne obrvi  
so česale vetrove.  
Obrazi gozda so se nanizali  
na nebu zelenih daljav.  
Neprešteti so se stopili  
s svojo pravoljo.  
Onkraj misli so obrazi  
zrcalo dušnine.  
Onkraj obrazov gozda  
so pravljice v lubju in mahu.

## ZVOK PRAPROTI

Nabodeno nebo  
se je scedilo v zelene tolmune  
davnih rek,  
ki so odliznile samoto panjev.  
Potem sem šel čez senco  
v očeh bele kraljice,  
ki je sanjala dlani v mednožju,  
ki je kamnito hrepenela,  
ki je v praproti pela,  
ki je zanemela v silnih skalah  
onkraj ravnih obzorji.  
In potem so začarali poti,  
da so se zavozlale  
v neprepoznavnost mistike.  
Ko bom truden padel  
v rjave odtenke nove rasti,  
bom poslušal pesem praproti.

## USTA LUČI

Smetana dneva se lepi  
med prste darovanj.  
Svete reke  
sanjajo zarodke krokodilov  
in mrežijo nove luči  
v zenico polboga,  
ki je odpoljubil  
neplodne ravnine  
neznanih samotij.  
Mlada deževja  
so otresla cvetove  
mandarinovcev in češenj,  
ko sem stopal v prepovedan vrt.  
Zlate niti sem imel v laseh  
in srce polno vetra.  
Nad mano so zehala usta luči,  
te zadnje ...  
O, usta luči,  
samo za poljube  
sme še srce hrepeneti,  
preden mu bo dano  
v zlat pepel sprhneti.

## STEKLOVINA JUTER

Na koži so mravlje poljubov  
v očeh je samota sonca,  
ki je popivnalo slastno mano  
drobnih trav  
na travnikih pomladnih zabav.  
Steklovino juter  
sem sejal  
v brezčasne brazde,  
da bi žel nesmrtno seme  
in krmil mestne golobice,  
ki so mi prinesle  
vesele ure.  
Sem čez megle  
segajo besede,  
ki se v steklo spreminjajo.  
In jaz,  
jaz sem se začaral v frnikolo  
zaplojeno v toplo dlan.  
Steklovina juter  
se bo razsula  
v zelene dneve  
razbitih steklenih src ...

## USTA JUTRA

Devica noči  
se mi bliža  
z razprtimi rokami.  
Na meni se tke  
mirnost nekega pogleda  
in sam postajam črna snov.  
Telo dneva  
je še nepopolno;  
samo usta jutra  
šepetajo o lončevini,  
ki se je strla  
pod poljubi,  
tako hotnimi,  
tako neminljivimi,  
da me je strah lastovke,  
ki bo napovedala zoritev jeseni.  
Usta jutra naj vendar izrečejo  
usodno resnico;  
ljubil sem mlado golobico,  
darovano modrini prihodnosti,  
tisti,  
ko bom noč brezimnosti.

## LUČ PREPELIC

Manija noči  
se vrtinči v usta  
nove svetlobe,  
ki tke plašč v trsju  
ob jezeru turkiznih vrtnic.  
V tvoja usta sem položil  
luč prepelic  
in sem te zvabil  
v ornament pokrajine,  
ki je rodila citronaste metulje,  
primrznjene  
v dihanju zahrbtnih ledenih sap lažnic.  
In čez noč  
sem postal oleander  
na oltarju  
ljubezenskega darovanja.  
V prosojnih krilih  
si izrisala telo hotenja,  
da bi lahko dala  
življenje mrzlemu kamnu  
v katakombah srca,  
ki sanja preteklost  
v tuji bodočnosti.  
In ko bom padel mrak stihije,  
ti bom spet prinesel  
luč prepelic,  
da boš lahko sanjala heroje  
in jaz prelesti lepotic.

## VONJ TIŠINE

Tiho, tiho štejeva  
liste jeseni,  
ki padajo v ribnik zvestobe  
edinemu srcu,  
ki je rodilo  
minljivost vsega.  
Ti si prehod vame,  
jaz sem seme solza.  
Pa sva le samo dva,  
ki sta hotela  
košček življenja v meloni  
in jutra v skupni kopalnici.  
In zdaj se prepirava,  
kako bi prešla  
čez samotne drevorede  
in bi vonjala tišine.  
Mogoče pa tišina diši  
po tvojih laseh,  
ko jim dež izpere tuje poljube  
in mastne usedline ulic.  
Prezgodaj je za spomine  
in kava v predmestju  
in vonj tišine ...



## PARANOJA PRSTOV

V meglo sva pihala  
v breze, raztegnjene  
v ničnost mokre šote,  
ki je prekrila spomin na kanuje,  
s katerimi so vozili  
mrtve pse histerije.  
Na čelo sem ti položil  
paranoične prste,  
ki so odstirali  
mrtve lune tvoje mladosti.  
V tvojih bokih  
so spali meandri  
negovanih strasti.  
In v kavni skodelici popka  
se je našlo  
še nekaj marmelade  
za tihe dni,  
za pozabice v nedeljski ulici,  
ko dež lošči pločevino  
utrujenih vitezov razploda.

## MESO SVETLOBE

Mejnik zvezd so nedorečeni  
z jezikom zla;  
z jezikom ljubezni, že morda,  
a večnostna igre neba,  
je skladna z umevanjem do dna.  
Precejena sva ljubica,  
precejena skozi nihaje svetlob  
še iz tistih dob,  
ko je imel Bog zajtrk v starem oljčniku  
in je napasel čebele  
na cvetju domislic postaranih filozofov,  
ki so razumeli svet  
in so bedeli ob prazni lupini teles.  
Meso svetlobe so nama stregli ljubica,  
ko sva se udejanjila v zrcalu prapodob  
in sva se odljubila za žepne večnosti,  
da bi ljubila samotne strasti,  
ki so poselile pokrajino najinih teles.  
Meso luči sva še sama postala;  
razstlana sva po neki novi civilizaciji.

## **IME PRIHODA**

Zeleni vzdih  
se tkejo v črno danost  
novih sokov,  
ki bodo napolnili  
dneve mrzlih minevanj.  
Kakšno ime bom dal  
zelenemu prihodu  
onkraj ograj mojega razuma.  
Z eno samo narciso  
bom zarisal novo elipso  
nemirnega srca,  
ki v mlačnih sapah  
nove poljube prepozna.  
Kakšno ime bom dal  
zelenemu prihodu  
v mavrico novih dotikov ...

## **PENE**

Samota dneva  
se razgreva v dlaneh.  
Bolne ptice so poselile  
stolp prizadetega samoljubja.  
Ornament mladih nog  
pleše v poletje  
in poljubi  
utišajo luči,  
ki so prežgale  
dušice dojenčkov.  
Stekleni angeli  
so naprodaj  
v zamestju,  
kjer se je  
veter oluščil neba.  
Ne spadava več  
v zbirko metuljev;  
zdaj sva kaktusa  
v tuji sobi  
in se bodeva.  
Kako naj božam  
tvoje bodičasto srce,  
kako naj imenujem  
tvoje sanje?  
Saj so samo pene ...

## **BELI POLJUBI**

Mrzle noči  
so se stisnile  
v zakotje zadnje stihije,  
ki je razvila prapor  
mračne nečimrnosti.  
Na tvoje prsi  
se je zlilo mleko lune  
in jaz sem srebnil  
mlačnost tvojih let.  
Z belimi poljubi  
sva posula kožo jutra,  
ko sva vstajala v nove zaliznine.  
Z belimi poljubi  
sva odslavljala zimo v srcu,  
ki je tolkla z ritmom mimoz  
na mizi, v sobi Erosa.

## OBLIKE SRCA

Perje neba  
je razsejano po obličju  
namišljene zvestobe.  
Prelomila sva kruh  
in ga razdelila romarjem,  
ki so nama dali staro sonce.  
Požetek dneva sva skrbno shranila  
v zarobje šepetanja  
za belimi skalami otroštva.  
V ilovici nesmiselnega časa  
sva iskala oblike srca.  
Potem so se jutra zaklenila  
v ornament svetlob  
in s praznimi vrči  
sva zvonila v nove dni.  
Take so oblike srca,  
ko sva samota zrcala.

## OBLJUBE

Mar te je luna rodila,  
da si tako bleda,  
da si svetla v frnikoli dneva.  
Ne jemlji si vode  
iz čaše zablode,  
ne jej smaragda  
iz puščave  
betonskih depresij.  
Mar si obljuba  
vetrovom,  
ki nosijo pomlad  
v moje nozdrvi.  
Stopinja si v snegu  
in samotna jablana na bregu,  
ki ponuja prve cvetove  
za čebelje bogove.  
Najraje bi legel  
na tvoje zelene preproge  
in čričkal  
in sanjal  
in lajal na luno,  
ki te je rodila  
v novo obljubo.

## MARJETICE

Pa sva rekla,  
da bodo sloni ljubosumni,  
ko bodo nesli luno novih juter  
v otroško srce otoka,  
kjer sva odgnala v turkiz upanja.  
Pa sva rekla,  
da bova skrila praprotno seme  
v drobovino hudih dni,  
ki se bodo nanizali  
na vrata,  
ki vodijo onkraj vsakršne zavesti.  
Glej, marjetice hodijo  
oblečene v poletje,  
res hodijo.  
Pa prav po mojih prsah gredo,  
v moje samotno srce poromajo.  
Ni me strah noči,  
ko bova luščila liste iz marjetic  
in se šla, ljubi ne ljubi.  
Saj sva rekla,  
da bova sedela v dimu nad sveto reko  
in bova preroka marjeticam.



## IGRA

Zavila si srce v veter.  
In šla onkraj ulice.  
Prešteval sem korake,  
do slepeče mansarde  
najine začasne večnosti.  
Odpoljubila si zrcalo  
na moji rami,  
preštela drobiž solza,  
prevrnila skodelico iskrenosti  
in oblekla tuniko novega jutra.  
Trobenta je izpel noč.  
Oči so se ti razselile.  
In jaz sem vzel tvojo dlan,  
da bi odpočil ustnice  
od mrmranja,  
od poljubov,  
od hlantanja  
po tvoji koži.  
Pa sva rekla,  
da bo samo igra.  
In ostale so mi podobe ulic,  
kjer sva lovila zajčke usode.  
Ej, saj je samo igra,  
brez pravil  
in samo za dva,  
ki imata srce, polno ljubezenskega vetra.  
Ti pa si zavila srce v veter.  
In šla ...

## LAŽJE TI BO

Sveže nebo se je zlilo  
z gerbero na obrazu  
in ti si padla v dan,  
ko si bila zvonik v morju.

Jagnje in ris  
sta se sporazumela  
za tvoje srce.

Lažje ti bo,  
če boš svetloba za cvetje,  
če boš ptica nad puščavo,  
če boš bodočnost semena  
davnega plemena.

Lažje ti bo,  
če boš na dlani angela,  
če boš srna v snegu,  
če boš poljub v megli.

## PAPRINATO SRCE

Ne legaj med tise.  
Ne sanjaj mojih dlani v žitu.  
Ne čaraj svetlob v marmor  
mojega obraza.

Razprhni se nad tolmunom  
tihih dnevov,  
ko sem nasmeh na prvih marjeticah  
in čakam na sonce tvojega poljuba.

Skloni se nadme  
in zapri me v dlani,  
da bom kot metulj v albumu  
in kamnita solza prednikov.

Odkleni mi palačo tvojega časa  
in sprejmi moje papirnato srce,  
na katerega bova napisala pravljico  
ki vnema poljube ...

Joj, papirnato srce gori ...!

## MRTVIČENJE

Mlad oblak je zaspal  
v očesu ciprese,  
ki se je zaljubila v veter,  
dišeč po obali.  
Smola borovcev  
bo zalizala poljub,  
tako nenavadno zaraščen  
v pomlad nekih ustnic.  
Jezni valovi zehavega morja  
so se razprhnili na bokih,  
ki še ne vedo,  
da je ploditev mrtvičenje  
neznane energije v dušnini.  
Sence bodo prekrile  
brhke stopinje  
v pesku juter,  
ko bo mrtvičenje znova življenje.  
Poklonim se stari molivki  
in grem v vežo večera,  
da povečerjam slast mrtvičenja.

## MOLČANJA

Doline so se odprle  
novim prišlekom,  
ki so prišli odlagat  
svoja vreščanja.

Ena sama stara lipa  
medi v luči dneva  
in vabi potoljubce,  
da bi sladko pomolčali  
in dosanjali sami sebe.

Kako dobro dene  
položiti dlani v lase trav,  
kako dobro dene  
se dotakniti lubja  
mogočnih dreves.

Molčanja, kako se zarastejo v dušo,  
kako jo poplemenitijo, da je znova ptica.

## SRCA SVETLOB

Preštejva luči onkraj doslutenega.  
Minljivo se je skrilo v martinčka,  
ki je stražil bedno lužo na robu jutra.  
In midva greva čez trave,  
da bi našla nove barve neke nedorečene čutnosti.  
Ti si odeta v bodočnost,  
jaz sem na robu nove zvestobe.  
Taka moč leti s ptico,  
ki je zarezala dan v najine dlani.  
Taka silna moč je v travah,  
ki božajo rosno lice popoldneva,  
ko legava v sence starih hrastov.  
Taka silna moč je v srcih luči,  
ki se zibljejo nad zenico čutnega.  
Ali slišiš te šumne utripe,  
teh večno mladih src,  
zakvašenih iz ene same luči,  
ki vse da in vsemu odvzame moči.  
In še preden pride tema,  
je v tvoji roki šopek vsega.  
In najlepše cvetijo svetlobna srca,  
neminljiva  
In dehljiva po tvoji koži,  
ko dan vstane v tvojih očeh.  
Med prsti mi uhaja srce svetlobe,  
ki je tolklo skozi zvon  
v spokojeni pokrajini  
na tvojem trebuhu.  
Čista sva  
in pripravljena,  
da sva bodočnost za oba.  
In bova  
svetloba srca.

## PREPROSTO

Zven večera  
se razobeša  
nad lice nje,  
ki išče zavetje  
v zarobju časov.  
Najini srci  
ubirata ritem  
v mraku vrtnic.  
Jaz sem breztežen  
v njenem objemu  
in žejen  
jutranje rose,  
ko njene noge bose  
zoplešejo  
čez preprogo dneva.  
Preprosto  
se zajemava,  
preprosto  
se zvečeriva  
in sva zenica neba.  
Preprosta solza  
odčara dih ljubezni.  
Preprosto,  
tako preprosto dihava  
iste sape  
z eno samo usodo.

## RDEČI POLJUBI

Preproste dotike si razdeliva  
in se ne sprašujeva,  
čemu bo veter  
v oleandrih  
onkraj ograde,  
kjer ovce mirno pasejo nebo,  
premodro za domišljijo.  
Hrzajoča zarja  
vstaja v bokih jutra  
in ti dišiš po mahu.  
Usta si pritisnila  
na sonce,  
ki je nežilo dolino,  
razlito v pokrajino bodočnosti.  
Z rdečimi poljubi  
mi obrišeš čelo,  
z očmi,  
posrkaš luč v zaprsju.  
Zapriva jutra  
v rdeče poljube,  
da bova večne zarje.



## **KAKO**

Kako naj bi ribe popasle  
zeleno ravnino mojega čela?

Kako naj bi veter razbrzdal  
starega konja v mojem srcu?

Kako naj bi nebo obtičalo  
v jutru nekega obreda,  
v samotnem kamnu.

Kako, naj povem ljubju breze,  
da je ime moje kože?

Kako naj bom njiva  
za slane setve  
tujih solza?

Kako, naj bom ptica, če sem drevo,  
kako, če sem drevo!?

## KAPLJE VZDIHOV

Rob dneva je razpadel  
v poljubu  
izpranem z dežjem,  
ki je umival obraz,  
obsijan  
z južnim soncem.  
V travah sva pustila  
nek začetek,  
ki morda bo kdaj  
le še spomin  
v zakotju tihih dni.  
In dež pesni neko ljubezen  
in meče kaplje vzdihov  
na dozdevnost  
najinega razhoda,  
ki drhti v hladu jutra.  
Padava iz neba  
in se zlijeva  
v kaplje vzdihov  
v zeleno oblubo ljubezni.

## SLANO SRCE

Nočni val je objel korenine ciprese,  
ki je stražila meglo v kotanji,  
v katero sva nesla žerjavico poljubov.  
Postrgal sem mrak iz pajčevin  
in ga nedolžno razdelil golobom,  
trepetajočim v salonu dneva.  
S poljubom sonca sem padel  
v neke nove meridiane čutnosti,  
razpete med veke in nočjo.  
Onemelost vetra je natkala zaprisego kamna,  
vrženega v pokrajino turobnih ovc.  
In potem, kar nenadoma, sem imel v ustih besedo,  
ki je izgovorila mojo minuloost.  
Pokleknil sem v prah  
in okušal slano srce zemlje,  
ki mi daje neizmerno moč,  
da sem še lahko,  
da sem veter v cipresah,  
da sem beseda v stavku večnosti ...

## SEJALCI MEGLE

Ko se jutra odžejajo  
v tolmunu nihilistov,  
se pravičniki  
vzdignejo  
in postanejo bronasti snopi  
neke dobe,  
ki se je odlistala v jesen.  
Mrzle besede  
poselijo ulice,  
kjer delijo  
rezervacije  
za bodočnost.  
In sejanci megle  
že ždijo v sakralnih prostorih zavesti.  
Posameznik je neznanka  
v neskončni paraboli  
spotegnjeni v nova vesolja,  
dosanjana  
v glavi novega boga,  
še ne izmišljenega,  
a že občutenega.  
Sejalci megle  
so preutrujeni,  
da bi smeli žeti sončne njive,  
kjer je vzcvetelo  
novo razumevanje,  
da je človek  
samo beduin vesolja,  
zaprt v lastne katakombe  
zavisti in zlobe.  
Kje je tisti,  
iz nove dobe?

## **DNEVI SENC**

Žile so polne tvoje svetlobe,  
ki sije iz sonca  
pripetega  
na boke,  
tako večne  
in tako polne plodnosti.  
Poimenuj me z imenom  
novega otroka,  
ki bo zaspal  
v tvoje beležnici  
in bo samo še izbrisana številka  
v tvojem mobilcu.  
Glava je polna senc,  
ki so se rodile  
ob tvojem odsevanju  
v galaktične skrivnosti  
ljubečega srca.  
Dnevi senc  
bodo pasli ovce,  
spremenjene  
v rahle vzdihe,  
nekoliko erotične  
in zavrtene v veter  
med cvetočimi marelicami.

## **NOVA SAMOTA**

Vode izmivajo usodo  
donedavnega cesarstva  
svilnatih poljubov.  
Z nemim bleskom  
razpršenega neona v očeh  
spočenjava robote,  
ki bodo jedli  
atomske prah iluzij.  
Novi planeti  
so le žogice boga,  
ki se je učil igrati tenis.  
Mar nisva usoda mesa,  
mar nisva veselje  
oddano za sladostrastja.  
Mar nisva stvaritelja  
nove samote ...

